

SUMÁRIO, RESUMOS E PALAVRAS-CHAVE V. 6, N. 13, 197p

Sumário

Editorial

Monica Rabello de Castro

Artigos

Oralité et mémoire orale: un atout pour l'apprentissage. / Oralidade e memória oral: um trunfo para a aprendizagem.

Roberte Langlois - Université de Rouen

Didáctica y espejismos de las plataformas virtuales. / Teaching and illusions in virtual platforms.

Sara Osuna Acedo - UNED/España

Os mundos virtuais e o ensino-aprendizagem de procedimentos. / Virtual worlds and the teaching/learning of procedures.

Leonel Morgado - Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

Globalización, tecnologías de la información y de la comunicación y sus impactos en Latinoamérica. / Globalization, information and communication technologies and its impact on Latin America. / Globalização, tecnologias de informação e comunicação e seus impactos na America Latina.

Estrella Bohadana - UNESA

Luis D. Zorraquino – Resumen Latino-America

Práticas de ensinar a distância em cursos presenciais. / Distance learning practices in face to face courses.

Guaracira Gouvêa – UNIRIO

A mídia e a configuração de determinados modos de ser professor de ciências na contemporaneidade. / Media and the shaping of particular ways of being a contemporary Science teacher.

Daniela Ripoll – PPGE/ULBRA

Profissão de quem *professa*? Representações sobre profissão do professor. / Profession of who profess? Representations about the teaching profession.

Romilda Teodora Ens – PUCPR

Maria Lourdes Gisi – PUCPR

Ana Maria Eynng – PUCPR

“Centro-periferia”: uma proposta de estudo da sala de aula. / “Center-periphery”: one proposal of study of the classroom.

Maria de Lourdes Sá Earp – UNIPAC

Argumentação, Metáforas e Labirintos. / Argumentation, Metaphors and Labyrinths.

Márcio Silveira Lemgruber – UFJF

Pesquisa em educação e estudos da vida cotidiana: o desafio da coerência. / Recherche en éducation et des études sur la vie quotidienne: le défi de la cohérence.

Inês Barbosa de Oliveira – UERJ

RESUMOS E PALAVRAS-CHAVE

Oralité et mémoire orale: un atout pour l'apprentissage

Roberte Langlois

roberte.langlois@orange.fr

Université de Rouen

Résumé

Les mémoires externes se multiplient aujourd'hui dans notre civilisation technologique de plus en plus complexe. Néanmoins, tout comme avant, il faut apprendre et se souvenir afin de savoir. Dans les sociétés traditionnelles, la mémoire orale a su se montrer efficace et opérante, suffisamment pour que les savoirs traditionnels parviennent jusqu'à nous. Marcel Jousse, anthropologue du début du XXe siècle, a démontré les caractéristiques de cette mémoire orale profondément ancrée dans l'humain, ainsi que son rôle dans l'apprentissage. En nous appuyant sur ses travaux, nous nous interrogerons sur le délaissement actuel de la mémoire orale dans l'éducation actuelle. Nous nous demanderons dans cet article, si la multiplicité des mémoires externes de notre civilisation de plus en plus technologique, ne minimise pas les facultés naturelles de l'humain à mémoriser en interne, au risque de ne plus assez entraîner ses propres facultés à mémoriser. Aujourd'hui encore, pour apprendre il est nécessaire d'engranger et de traiter le savoir en soi. Or, seule la parole est capable à la fois de transmettre et de donner les clés pour retenir ce savoir, c'est pourquoi on ne pourra se passer à l'école, aujourd'hui comme hier, de parole et de mémoire interne.

Mots-clés: Mémoire interne. Mémoire orale. Style oral. Oralité. Mémoire externe. Marcel Jousse.

Oralidade e memória oral: um trunfo para a aprendizagem

Resumo

As memórias externas se multiplicam hoje na nossa civilização tecnológica cada vez mais complexa. Entretanto, do mesmo modo que antes, é preciso aprender e rememorar para saber. Nas sociedades tradicionais a memória oral soube se mostrar eficaz e operante suficientemente para que os saberes tradicionais chegassem a nós. Marcel Jousse, antropólogo do começo do século XX, demonstrou as características dessa memória oral profundamente ancorada no humano, e também seu papel na aprendizagem. Apoiando-nos em seus trabalhos, perguntamo-nos sobre a desconsideração atual da memória oral na educação atual. Nós nos perguntamos, nesse artigo, se a multiplicidade das memórias externas de nossa civilização cada vez mais tecnológica não minimiza as faculdades naturais do homem para memorizar internamente, correndo o risco de não mais treinar suficientemente suas faculdades de memorização. Ainda hoje, para aprender é necessário se apropriar e tratar do saber em si. Ora, só a palavra é capaz ao mesmo tempo de transmitir e dar as chaves para se reter esse saber, e é por isso que não podemos abdicar nem da memória interna nem da palavra na escola, hoje como ontem.

Palavras-chave: Memória interna. Memória oral. Estilo oral. Oralidade. Memória externa. Marcel Jousse.

Didáctica y espejismos de las plataformas virtuales

Sara Osuna Acedo

sosuna@edu.uned.es - UNED/ESPAÑA

Resumen:

Los escenarios virtuales para la enseñanza y el conocimiento ponen a nuestra disposición una serie de elementos y herramientas que permiten a la comunidad educativa interactuar entre sí. Basándose en los procesos comunicativos llevados a cabo, dichos escenarios posibilitan la formación de redes virtuales de aprendizaje donde se realizan nuevas formas de construcción compartida del conocimiento. No nos deslumbre el escaparate que presentan algunos escenarios virtuales educativos sin realizar un estudio crítico de las formas de aprendizaje llevadas a cabo en su seno.

Palabras clave: Escenarios Virtuales de Aprendizaje. Interactividad. Mediación Virtual.

Teaching and illusions in virtual platforms

Abstract:

Virtual teaching scenarios as well as those dealing with knowledge, provide us with a number of components and tools that make it possible for the educational community interact. Taking as a base communicative processes involved, such scenarios are the source of a series of virtual learning networks within which new forms of building shared knowledge are created. We must make a critical study of the ways of learning they imply.

Key words: Virtual Learning Scenarios. Interactivity. Virtual Mediation.

Os mundos virtuais e o ensino-aprendizagem de procedimentos

Leonel Morgado

leonelm@utad.pt

Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

Resumo

As tecnologias actuais de mundos virtuais oferecem potencialidades interessantes para o ensino-aprendizagem de procedimentos. Explica-se o que é um mundo virtual, trazendo precisão e exactidão ao conceito, e faz-se um resumo de contextualização de duas dessas potencialidades: as simulações e a aprendizagem em serviço. De seguida, reflecte-se sobre as características distintivas e inovadoras dessas plataformas e sobre as potencialidades que oferecem para alterações significativas ao ensino-aprendizagem de procedimentos. Por fim, reflecte-se acerca das semelhanças entre a evolução actual dos mundos virtuais e o que sucedeu com a Web quando do surgimento das primeiras ferramentas da Web 2.0. Este artigo é uma versão expandida do artigo do mesmo título apresentado em Braga, Portugal, na conferência internacional Challenges 2009.

Palavras-chave: Mundos virtuais. Metaverso. Ensino-aprendizagem de procedimentos. Ensino à distância. E-learning, ambientes virtuais.

Virtual worlds and the teaching/learning of procedures

Abstract

Current technology for virtual worlds offers interesting potential for procedural teaching/learning. I explain what a virtual world is, bring precision and accuracy to this concept, and make a contextual

overview of some of that potential, regarding simulations and in-service training. Afterwards, a reflection is made on which features are different and innovative in those technological platforms, and their potential to cause significant changes in procedural teaching and learning. Finally, a reflection is made on the similitude between the current progress of virtual worlds and what happened to the Web when the first tools of Web 2.0 came to be. This paper is an expanded version of the work with the same title presented in Braga, Portugal, during the Challenges 2009 international conference.

Key words: Virtual worlds. Metaverse. Teaching-learning procedures. Distance learning. E-learning. Virtual environments.

Globalización, tecnologías de la información y de la comunicación y sus impactos en Latinoamérica

Estrella Bohadana
ebohadana@gmail.com - UNESA
Luis D. Zorraquino
Resumen Latino-America
zorraqino@terra.com.br

Resumen

El objetivo de este artículo es reflexionar sobre la globalización capitalista, en relación con las diversas tecnologías y sus consecuencias en las sociedades Latinoamericanas. Consideramos estas tecnologías como fundadoras de lo que Dreifuss conceptuó como *complejo capacitador teleinfocomputrónico*, o *tecnobergs*, verdaderas “montañas tecnológicas” configuradas en la “topografía” socio económica y cultural de ciertos países. El artículo aborda, a su vez, como la globalización provocada por las corporaciones estratégicas transnacionales –CETs- instauran la homogeneización de las costumbres, la “mundialización” del consumo y la consecuente creación de macromercados regionales y continentales, además de cadenas regionales de producción y espacios de interacción competitiva y cooperativa. El artículo discute la nueva división internacional del trabajo derivada de la aplicación de estas tecnologías que, configurando otras relaciones sociales de producción y nuevas descentralizaciones y distribuciones territoriales de la producción a escala planetaria, rediseñan la esencia y la relación entre países centrales y periféricos, creando una geopolítica diferente. Finalmente, el artículo llama la atención sobre los efectos perversos de la globalización neoliberal en Latinoamérica, región a la que la globalización continua asignando un papel dependiente. Analizamos también las nuevas expectativas que se abren ante la creación de nuevos mercados regionales (ALCA, MERCOSUR, UNASUR y ALBA), centrando la atención sobre el renovado auge de los movimientos sociales y gobiernos progresistas de la región que apuestan por la salida a la actual crisis mediante modelos sociales y productivos que se articulen solidariamente a nivel regional para resolver, por fin, los graves problemas históricamente heredados.

Palabras llave: Globalización. Tecnobergs. Corporaciones Estratégicas Transnacionales CETs. Latinoamérica.

Globalization, information and communication technologies and its impact on Latin America

Abstract

The purpose of this paper is to reflect on the capitalist globalization with regard to the different technologies and their consequences in Latin American societies. We consider these technologies as the basis of the concept that Dreifuss named *tele-info-computronic capacitating complex*, or *tecnobergs*, true “technological mountains” configured in the socio-economic and cultural “topography” of certain countries. This paper addresses how globalization, engendered by the transnational strategic corporations, established the homogenization of customs, the “worldlization” of consumption and the consequent creation of regional and continental macro-markets, besides regional production chains and spaces of competitive and cooperative interaction. This paper also discusses the new international division of work, arising from the application of these new technologies that, by configuring new social relations of production and new territorial decentralizations and distributions of planetary-scale production, redesign the essence and the relationship between central and peripheral countries, thus creating a new geopolitics. Finally, the article points out the perverse effects of the neoliberal globalization in Latin America, a region to which globalization continues to assign a dependent role. We also analyze the new expectations raised by the creation of new regional markets (ALCA, MERCOSUR, UNASUR and ALBA), focusing on the renewed peak of social movements and progressive governments in the region that believe in recovering from the current crisis through social and production models that articulate jointly at a regional level to solve their serious, historically inherited problems.

Key words: Globalization. Tecnobergs. Transnational Strategic Corporations. Latin America.

Globalização, tecnologias de informação e comunicação e seus impactos na America Latina

Resumo

O objetivo deste artigo é refletir sobre a globalização capitalista em face das diversas tecnologias e suas conseqüências nas sociedades da America Latina. Consideramos que as atuais tecnologias de informação e comunicação são fundadoras do que Dreifuss conceituou como “complexo capacitador teleinfocomputrônico” ou *tecnobergs*, verdadeiras “montanhas tecnológicas” configuradas na “topografia” socioeconômica e cultural de certos países. O artigo aborda também como a globalização provocada pelas Corporações Estratégicas Transnacionais (CETs) instaura a homogeneização dos costumes, a mundialização do consumo e a conseqüente criação de macromercados regionais e continentais, além de cadeias regionais de produção e espaços de interação competitiva e corporativa. O artigo discute, ainda, a nova divisão internacional do trabalho decorrente da aplicação dessas tecnologias que, configurando outras relações sociais de produção e novas descentralizações e distribuições territoriais da produção à escala planetária, reorganizam a essência e a relação entre países centrais e periféricos, criando uma geopolítica diferente. Finalmente, o artigo chama a atenção para os efeitos perversos da globalização neoliberal na America Latina, região à qual a globalização continua a atribuir um papel dependente. Analisamos também as expectativas que se abrem diante da criação de novos mercados regionais (ALCA, MERCOSUR, UNASUR e ALBA), movendo o foco para o renovado auge dos movimentos sociais e governos progressistas da região que apostam numa saída da crise atual por meio de modelos sociais

e produtivos que se articulem solidariamente em nível regional para resolver os graves problemas historicamente acumulados.

Palavras-chave: Globalização. Tecnobergs. Corporações Estratégicas. Transnacionais (CETs), America Latina.

Práticas de ensinar a distância em cursos presenciais

Guaracira Gouvêa

guaracirag@uol.com.br - UNIRIO

Resumo

A necessidade de se problematizar a inserção das tecnologias contemporâneas nos processos educacionais exige um exame crítico das questões que envolvem as relações que se estabelecem entre sujeitos em práticas educativas nas quais as tecnologias de informação e comunicação (TICs) se fazem presentes. Nesse sentido, a pesquisa *Formação de Professores e Educação a Distância – produção, utilização e avaliação de materiais didáticos*, com financiamento do CNPq, investigou o desenrolar de práticas educativas na implantação de disciplinas, parcialmente a distância, em cursos de graduação presenciais. Neste trabalho, apresentamos os resultados e discussões do processo de avaliação da implantação de 20% da carga horária da disciplina Leitura e Produção de Imagens do curso de licenciatura em pedagogia da UNIRIO, focalizando: condições de funcionamento; produção dos materiais didáticos; práticas realizadas pelos atores sociais envolvidos, buscando perceber como são estabelecidas redes de conhecimento entre sujeitos. Os documentos analisados foram: gravações e transcrições das reuniões de produção do material; caderno de registros do professor; relatório das diferentes formas de comunicação. As categorias analíticas utilizadas foram construídas considerando a literatura da área e a compreensão de documentos oficiais. São elas – *infra-estrutura de apoio, material didático e interação entre alunos e professores*. As análises mostram que o desenrolar das diversas práticas possibilita aos estudantes e professores participar de práticas da cibercultura, vivenciando aspectos que os colocam em condições de criticar e de decidir que caminhos percorrer.

Palavras-chave: educação a distância; formação de professores; tecnologias de informação e comunicação.

Distance learning practices in face to face courses

Abstract

The need to discuss the insertion of current technologies in educational processes calls for a critical examination of the issues involving the relations between subjects engaged in educational practices that embrace information and communication technologies (ICTs). In this sense, the piece of research *Formação de Professores e Educação a Distância – produção, utilização e avaliação de materiais didáticos (Teacher Training and Distance Education – production, use and evaluation of teaching materials)*, funded by the CNPq, analyzed the development of educational practices in the implementation of hybrid disciplines that blend face-to-face instruction with online learning in on-campus undergraduate courses. In this paper, we show the results and discussions related to the evaluation process of the implementation of 20% of the class workload of the discipline Reading and Image Production in the pedagogy course at UNIRIO, focusing on: working conditions, the production of teaching materials and the practices adopted by the social actors involved, with a view

to finding out how knowledge networks are established between subjects. The documents analyzed were: recordings and transcriptions of meetings referring to the production of these materials, teachers' classroom diaries and reports on different forms of communication. The analytical categories used were defined taking into account specialized literature on this area of knowledge and also the understanding of official documents. They are: supporting infra-structure, teaching materials and teacher/student interaction. The analyses carried out show that the use of several practices enables students and teachers to participate in cyberculture practices, experiencing aspects which make it possible for them to criticize and decide future courses of action.

Key words: Distance education; teacher training; information and communication technologies.

A mídia e a configuração de determinados modos de ser professor de ciências na contemporaneidade

Daniela Ripoll

daniela_ripoll@terra.com.br

PPGE– ULBRA

Resumo

O presente trabalho pretende discutir as recentes iniciativas educacionais/pedagógicas do Grupo Abril e da Fundação Victor Civita, um grande conglomerado empresarial brasileiro que possui como parceiros a Gerdau e o Unibanco, dentre outros. Tais empresas partem do pressuposto de que “o problema” da Educação no país é o professor e, cada vez mais intensamente, se encarregam da tarefa da formação continuada de professores, ao lançar programas, sites, cartazes, fascículos, livros e revistas voltados para a Educação Básica. Para tanto, analisa-se a revista *Sala de Aula* – publicação que apresenta planos de aula endereçados aos docentes do Ensino Médio e baseados em textos extraídos da revista VEJA – e os modos como a mesma determina temas, posturas e procedimentos do professor em sala de aula (por exemplo, “conversar e/ou dialogar” com os alunos; procurar “saber mais” sobre o assunto em livros e sites indicados etc.). Argumenta-se, dentre outras coisas, que a revista se apresenta como “melhor” do que os livros didáticos, justamente pela associação com os conteúdos semanalmente publicados em VEJA – e, portanto, mais conectada com a “realidade” brasileira. *Sala de Aula* também prescreve fórmulas e necessidades relativamente ao trabalho do professor (por exemplo, exorta-se que é necessário que os professores adaptem os planos de aula da revista às necessidades dos seus alunos, bem como à “realidade” da escola), instituindo-se como instrumento de alfabetização científica e, supostamente, suprimindo *déficits* e defasagens escolares, docentes e discentes, através de depoimentos de *experts* e do aval de grandes instituições de pesquisa.

Palavras-chave: Mídia. Revista Sala de Aula. Representações de professor.

Media and the shaping of particular ways of being a contemporary Science teacher

Abstract

The present paper intends to discuss recent educational/pedagogical initiatives of the Grupo Abril and Fundação Victor Civita, a large Brazilian conglomerate company having as partners Gerdau and a bank, Unibanco, among others. These companies presume/take as granted that the ‘issue’ of the

education in this nation is the teacher, and they take on the task of the continuing education for teachers, by launching programmes, websites, billboards, instalments, books and magazines which are directed to Basic Education. I analyse the magazine *Sala de Aula* — an edition providing plans for high-school teachers and based on excerpts from a widespread Brazilian magazine, VEJA — and how it shapes subjects, attitudes and procedures for teachers in class (for example, ‘talking and/or dialoguing’ with students, seeking to ‘know more’ about the subject in books and websites. I argue, among other things, that the magazines introduce themselves as ‘better’ than textbooks, precisely by its association to VEJA weekly published contents — and so further connected to the Brazilian ‘reality’. *Sala de Aula* also provides formulas and needs relating to the teacher work (for example, admonishes that teachers should adapt the class plans found in the magazine to students’ needs, and the school ‘reality’), since it (the magazine) regards itself as a scientific literacy instrument, supposedly dropping school, teacher and student failures through scholar testimonies and support of major research institutions.

Key words: Media. Magazine *Sala de Aula*. Teacher representations.

Profissão de quem professa? Representações sobre profissão do professor

Romilda Teodora Ens

romilda.ens@pucpr.br – PUCPR

Maria Lourdes Gisi

maria.gisi@pucpr.br – PUCPR

Ana Maria Eyng

ana.aeyng@pucpr.br – PUCPR

Resumo

O objeto de estudo desta investigação é a profissão docente. Mais especificamente, objetivou-se compreender as representações sociais sobre a profissão do professor e como estas estão relacionadas ou não com as diretrizes que emanam das políticas educacionais. Evidencia-se, na atual legislação educacional, uma clara referência à profissionalização docente, o que despertou o interesse em compreender como tal referência é percebida nos estudos da área e na percepção de estudantes de Pedagogia. Segundo as representações das estudantes, os aspectos que configuram as condições para que o professor possa professar a profissão são: a especialização do saber, a formação continuada, a vinculação a um código de ética, a compreensão de que a essência da profissão do professor é ensinar e, por último, que a docência deve se constituir em um projeto de vida e que isto requer vocação. Percebe-se que as representações enunciadas não fazem referência ao aspecto associativo, ao compromisso social e ao trabalho participativo no contexto escolar, aspectos que conferem maior sentido à profissão porque contribuem com a consolidação da democracia e a justiça social. Caracterizam a profissão docente com forte componente vocacional, ancorado em responsabilidade, compromisso, dedicação e capacidade de ensinar, e, portanto, relacionado ao papel do educador e da sua atuação, especificamente em sala de aula. Parece que as representações das estudantes têm o seu enraizamento mais relacionado à idéia da profissão presente na sociedade. Tal constatação evidencia que as diretrizes que emanam da legislação ainda não ocupam um lugar central nas representações sobre a profissão.

Palavras-chave: Profissão Professor. Representações Sociais. Políticas Educacionais.

Profession of who profess? Representations about the teaching profession

Abstract

The aim of this investigation study is the teaching profession, more specifically it claims to understand the social representations about the profession and how these are relate or not with the directives that emanate from the educational policies. It has been cleared that on the currency education legislation there is a strong reference to the teaching profession that has evoked the interest in understanding how this reference is discerned on the studies of the theme and about the discern of the students of pedagogy. According to the students representation the aspects that figures the teaching conditions are: the knowing specialization, the continuum formation, the connection to an ethic code, the comprehension that the essence of the teaching profession is teach and at last that the teaching must be a life project and for this it requires vocation. It is shown that these conditions mentioned do not take reference to the association aspect, to the social compromise and to the collective and collaborative work in the school context; these aspects have given a strong meaning to the teaching profession once they contribute to the democracy consolation and social justice. They refer to the teaching profession with a strong vocational compound based or responsibility, commitment, dedication and teaching capacity, therefore, related the teacher role and his actuation, specific in the classroom. It seems that the students' representations have its routes more related to the idea of the profession into the society. This perception evidences that the directives the come from the legislation do not occupy, widely a central concern on the professional representation.

Key words: Teaching Profession. Social Representations. Educacionais Policies.

“Centro-periferia”: uma proposta de estudo da sala de aula

Maria de Lourdes Sá Earp

malusaearp@gmail.com.br – UNIPAC

Mestrado em Educação

Resumo

Este artigo apresenta um estudo iniciado em um pós-doutorado que dá continuidade a uma pesquisa realizada em um doutorado sobre o sistema de ensino brasileiro. Nessa primeira pesquisa é descrito um princípio segundo o qual as salas de aula se organizam, a partir da metáfora “centro-periferia”. O estudo de caso em duas escolas públicas cariocas buscou descrever o fenômeno da “repetência”, discutido no final dos anos 1980 por pesquisadores como Phillip Fletcher, Sérgio Costa Ribeiro, Ruben Klein e Claudio Moura Castro. A observação de campo revelou que a “cultura” da repetência se reproduz na estrutura da sala de aula: o professor separa os estudantes em centro e periferia e ensina àqueles que vê como centro. Essa estrutura é descrita pelos modos de agir do professor com os alunos na sala. A pesquisa também mostrou que existem dois tipos de alunos no “centro”. No primeiro tipo, conforme a teoria da reprodução do Bourdieu, estão estudantes cujas condições extras escolares contribuíram para seu lugar na sala de aula. No segundo, conforme a pesquisa demonstrou, estão alunos com condições socioeconômicas mais simples. De acordo com o efeito Pigmalião, tais alunos foram escolhidos para serem ensinados pelo professor. A observação nas salas de aula das

duas escolas permitiu descrever como se estrutura hoje, no Brasil, esse efeito descrito pela literatura. A pesquisa de doutorado gerou perguntas que deverão ser respondidas com um instrumento sociológico de cunho qualitativo: Quais os critérios de escolha do professor? Existe algum padrão nas escolhas docentes?

Palavras-chave: Escola. Cultura. Repetência. Sala de aula.

“Center-periphery”: one proposal of study of the classroom

Abstract

This article presents a study started in a post-doc that gives continuity to a research conducted on a Phd about the Brazilian education system. This first study describes a principle called by the metaphor "center-periphery" which explains how the classrooms are organized. The study of the case of two public schools in Rio de Janeiro described the phenomenon of failing in school discussed in the late 1980s by researchers such as Phillip Fletcher, Sergio Costa Ribeiro, Ruben Klein, and Claudio Moura Castro. The observation showed that the "culture" of failing students is reproduced in the structure of the classroom: the teacher divides the students into “center” and “periphery”, and teaches those who classifies as “center”. The research also showed that there are two types of students in the "center." In the first type, according to Bourdieu's theory of reproduction, we have students whose social conditions contributed to their place in the classroom structure. The second type, as the research has shown, students have socio-economic conditions less privileged. According to the Pigmalião effect, the teachers choose which students they will teach. The in-class observation in these two schools allowed us to describe how this effect, described in the literature, structures in Brazil nowadays. The research of doctorate raised questions to be answered with a sociological and qualitative method: What are the criteria of the teacher’s choices? Is there a pattern in these choices?

Key words: School. Grade repetition. Classroom. Culture.

Argumentação, Metáforas e Labirintos

Márcio Silveira Lemgruber

mslemgruber@gmail.com - Faculdade de Educação/UFJF

Resumo

Este artigo aborda, com o referencial da teoria da argumentação de Chaïm Perelman, o papel das analogias e metáforas como recursos argumentativos, sobretudo no sentido de servirem de fundamento para concepções epistemológicas e pedagógicas. Aponta algumas metáforas educacionais sobre a relação professor aluno. Destaca a metáfora do labirinto, trazendo interpretações sobre narrativas da mitologia e estudos sobre a tipologia e resolução de labirintos. Recorrendo à literatura, especialmente aos contos labirínticos abertos de Jorge Luis Borges, esboça a exploração de suas contribuições para se pensar a complexidade e a educação, em tempos de internet e hipertexto.

Palavras-chave: Teoria da argumentação. Metáforas. Labirinto.

Argumentation, Metaphors and Labyrinths

Abstract

This paper discusses the role of analogies and metaphors as argumentative resources, especially serving as the basis for epistemological and pedagogical conceptions. The theoretical reference is Chaïm Perelman's treatise on argumentation. Several educational metaphors pertaining to the teacher-student relationship are discussed. The metaphor of the labyrinth is highlighted, with interpretations of mythological narratives and studies on the typology and solving of labyrinths. Turning to literature, especially Jorge Luis Borges' short stories on open labyrinths, the paper explores his contributions to reflections on complexity and education in the era of Internet and hypertext.

Key words: Theory of Argumentation. Metaphors. Labyrinth.

Pesquisa em educação e estudos da vida cotidiana: o desafio da coerência*

Inês Barbosa de Oliveira
inesbo@terra.com.br- UERJ

Resumo

As pesquisas nos/dos/com os cotidianos vêm se desenvolvendo simultaneamente ao desenvolvimento da própria metodologia de efetivação desse modo de pesquisar. Isso porque, para recuperar a importância das práticas *microbianas, singulares e plurais*, desenvolvidas pelos *praticantes da vida cotidiana* (Certeau, 1994) tem sido necessário vivenciar esse processo de (re)invenção do ato de pesquisar. Parece cada vez mais fundamental ir-se à vida cotidiana, ao que acontece e ao que estão vivendo as pessoas para se compreender as práticas sociais e pensar as políticas sociais. A crescente consciência sobre a insuficiência dos métodos de pesquisa associados ao cientificismo positivista – voltados para as generalizações e definição de modelos – para a compreensão da complexa dinâmica que envolve a vida cotidiana associa-se à convicção de que o desenvolvimento epistemológico da noção de cotidiano é indissociável daquele das metodologias das pesquisas que nele, com ele e sobre ele se desenvolvem. Assim, este texto traz uma reflexão teórico-epistemológico-metodológica sobre o tema, no entendimento de que um dos principais desafios a ser enfrentado pelo campo sociológico dos chamados estudos do cotidiano é a coerência interna entre essas diferentes, mas indissociáveis, dimensões.

Palavras-chave: Cotidiano. Cotidiano escolar. Pesquisa nos/dos/com os cotidianos.

Recherche en éducation et des études sur la vie quotidienne: le défi de la cohérence.

Resumé

Les recherches dans/avec les quotidiens des écoles se développent em même temps que leur propre méthodologie. Ceci parce que la récupération des pratiques microbiennes, singulières et plurielles mises em place par les pratiquants de la vie quotidienne (Certeau, 1994) pose la nécessité de vivre ce processus de (re)inventer l'acte de faire de la recherche. Il semble de plus em plus important étudier

* Esse texto é uma versão revisada e atualizada de palestra proferida na 30ª reunião anual da ANPEd, em uma sessão especial intitulada Pesquisa acadêmica, vida cotidiana e juventude: desafios sociológicos.

la vie quotidienne, les événements quotidiens, pour comprendre les pratiques sociales et réfléchir à propos des politiques sociales. De plus en plus nous nous rendons compte des insuffisances des méthodes de recherche associées au scientisme positiviste, tournées vers les généralisations et la définition des modèles, pour la compréhension de la dynamique complexe de la vie quotidienne. Ainsi, le développement épistémologique de la notion de “quotidien” est attaché aux méthodologies de recherche dans/avec lui. Ce texte réfléchit de façon théorique-épistémologique-méthodologique sur ce sujet, en le considérant un des principaux défis dans le champ de la sociologie de la vie quotidienne et la cohérence entre ses différentes, mais indissociables, dimensions.

Mots-clés: Vie quotidienne. Quotidien scolaire. Recherche dans/avec les quotidiens.