

EDUCAÇÃO E TIC: PERSPECTIVA HISTÓRICO-FILOSÓFICA

DISCIPLINA OBRIGATÓRIA DA LINHA DE PESQUISA TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NOS PROCESSOS EDUCACIONAIS – TICPE

EMENTA:

O entrelaçamento do homem com a técnica e suas repercussões nos processos educacionais. Utopias tecnológicas: democratização da Educação, colaboração e interatividade em novos ambientes de aprendizagem online. Distopias tecnológicas: mídia de massa e o receptor passivo, tecnologias de vigilância, controle e poder, ameaça aos ideais da educação humanística. Globalização e as tecnologias: o discurso do Estado mínimo, a velocidade dos fluxos informacionais, o trabalhador nômade e a corporativização da Educação. Inclusão, exclusão e as tecnologias na Educação: a contestação da globalização, aspectos da exclusão digital, cultura local e estratégias de afirmação.

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

- BAUMAN, Z. *O mal-estar da pós-modernidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- BLADE Runner: O caçador de andróides. Produção e direção: Ridley Scott. Estados Unidos: Warner Bros, 1982. 1 Videocassete (117 min): son., color. Legendado. Port.
- CASTELLS, M. *A era da informação: economia, sociedade e cultura*. v. 1. São Paulo: Paz e Terra, 1999.
- CANCLINI, N. *Consumidores e cidadãos*. 7. ed. Rio de Janeiro: EdUFRJ, 2008.
- _____. *Diferentes, desiguais e desconectados*. 2. ed. Rio de Janeiro: EdUFRJ, 2007.
- FELINTO, E. *A religião das máquinas*. Ensaios sobre o imaginário da cibercultura. Porto Alegre: Sulina, 2005.
- FREUD, S. *O mal-estar da civilização*, novas conferências introdutórias à psicanálise e outros textos (1930-1936). Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- HUXLEY, A. *Admirável mundo novo*. Trad. Vidal de Oliveira. São Paulo: Globo, 2001.
- LÉVY, P. *Cibercultura*. São Paulo: Ed. 34, 1999.
- METRÓPOLIS. Produção e direção: Fritz Lang. Alemanha: Universum Film, 1927. 153 min: mudo, b&w. Legendado. Port.
- ORWELL, G. *1984*. Trad. Alexandre Hubner, Heloisa Jahn. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- RUDIGER, F. *As teorias da cibercultura: perspectivas, questões e autores*. 2. ed. Porto Alegre: Sulina, 2011.
- SILVA, M. *Sala de aula interativa*. 3. ed. Rio de Janeiro: Quartet, 2002.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

- BOHADANA, E.; SKLAR, S. *Filosofia e educação*. Rio de Janeiro: PoD, 2011.
- CASTELLS, M. *A era da informação: o poder da identidade*. v.2. São Paulo: Paz e Terra, 1999.
- DREYFUS, H. *A internet: uma crítica filosófica à educação a distância e ao mundo virtual*. 2. ed. Belo Horizonte: Fabrefactum, 2011.
- SANTOS, M. *Por uma outra globalização*. 6. ed. Rio de Janeiro: Record, 2001.
- VIRILIO, Paul. *A bomba informática*. São Paulo: Estação Liberdade, 1999.