

# **REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DOS PROFESSORES DOS ANOS INICIAIS DE ALUNOS SURDOS: ANÁLISE ARGUMENTATIVA SOBRE OS SABERES E A ATIVIDADE DOCENTE**

Autora: **ALINE FERREIRA CAMPOS**

Banca examinadora: Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Lucia Regina Goulart Vilarinho (presidente e orientadora); Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Giselle Martins dos Santos Ferreira; Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Marise Maria Santana da Rocha (Universidade Federal de São João Del Rei)

Data da defesa: 28/02/2013

## **RESUMO**

A Educação *online* engendra a emergência de um novo espaço para os processos de ensino-aprendizagem: um espaço em que os diferentes modos de comunicação e representação do pensamento podem resultar em uma relação distinta com o conhecimento e a produção de saberes. Sob esta perspectiva faz-se necessário ressignificar o conceito de *Design* Instrucional (DI) envolvido neste processo, de modo que o mesmo venha a potencializar a integração entre professor, aluno e o cenário instituído pela Educação *online*. A hipótese que levantamos neste trabalho refere-se à possibilidade de se apropriar da visão de Complexidade de Edgard Morin (1994) na elaboração do DI de um curso *online*. Isto nos levou a fazer uma (re) leitura da Taxionomia dos Objetivos Educacionais de Bloom (1974) – Domínio Cognitivo. Em busca de um DI inserido na cibercultura fundamentamos também esta pesquisa na Taxionomia Digital de Bloom (CHURCHUES, 2008). Em função dos aspectos aqui mencionados emerge uma situação problemática para a Educação *online*: como elaborar um *design* instrucional para cursos *online* que inseridos na perspectiva da complexidade possa viabilizar a formação de educandos construtores de saberes? A problemática apresentada nos conduziu ao seguinte objetivo geral: construir e validar o *design* instrucional de um curso *online* de Didática do Ensino Superior fundamentado na perspectiva de complexidade (Edgar Morin) e na Taxionomia para o Domínio Cognitivo (Benjamin Bloom), com vistas a configurar uma compreensão integrada do processo ensino aprendizagem *online*. A fim de alcançar este objetivo articularam-se os seguintes objetivos específicos: (a) elaborar o *design* instrucional do referido curso tendo como referência na organização de suas propostas didáticas os princípios da complexidade definidos por Morin, a saber: hologramático, dialógico e recursivo; (b) fundamentar as

atividades de ensino aprendizagem na proposta de Bloom *et al* (1974) conduzida por Churches (2008) voltada para o domínio cognitivo da aprendizagem com ênfase nos níveis de ‘compreensão’, ‘aplicação’, ‘análise’, ‘síntese’ e ‘avaliação’; (c) publicar e validar o *design* instrucional no AVA – Moodle com vistas a sua divulgação, e (d) analisar as propostas conduzidas por seus avaliadores que contribuem para a sua reformulação. Este curso foi validado por especialistas em Educação e atuantes na Educação *online*, por meio de questionário disponibilizado na *Internet*. Os dados obtidos foram organizados e depurados segundo orientações da técnica de Análise de Conteúdo, com a qual foi possível identificar as diferenças, similaridades e singularidades entre as percepções dos respondentes. As respostas obtidas permitiram a validação desse curso. Esta proposta, entretanto, é apenas o início de um estudo que deverá ter continuidade, num processo contínuo de aperfeiçoamento.

**Palavras-chave:** Design Instrucional. Complexidade. Taxionomia dos Objetivos Educacionais. Taxionomia Digital de Bloom.