

O CURSO DE PEDAGOGIA NO CONTEXTO DA CIBERCULTURA: DESAFIOS E PERSPECTIVAS PARA A INCLUSÃO DIGITAL DE SEUS ALUNOS

Autora: **NORMA SUELI MARTINS**

Banca examinadora: Prof^a Dr^a Lucia Regina Goulart Vilarinho (presidente e orientadora); Prof^a Dr^a Wania Regina Coutinho Gonzalez; Dr^a Wania Regina Coutinho Gonzalez; Lina Cardoso Nunes; Prof^a Dr^a Guaracira Gouvea de Sousa (UFRJ); Prof. Dr. Fernando Cesar Ferreira Gouvea (UFRRJ)

Data da defesa: 25/03/2013

RESUMO

Os avanços ocorridos no mundo contemporâneo, cada vez mais *online* com o suporte das tecnologias digitais, têm demandado transformações na formação docente e, conseqüentemente, na prática pedagógica, representando um verdadeiro desafio para a Educação em todos os níveis. No âmbito do Ensino Superior sobressai a preocupação com os cursos de Licenciatura, uma vez que estes se dedicam à formação de formadores, ou seja, neles se concretiza um ciclo completo que vai do docente que ensina nestes cursos ao futuro docente. Entre as licenciaturas cabe abrir um espaço especial para o Curso de Pedagogia. Tendo em vista esta marcante presença da cibercultura na contemporaneidade, traçou-se como objetivo geral da pesquisa investigar os desafios e perspectivas que três universidades públicas, localizadas no Estado do Rio de Janeiro, vêm encontrando no sentido de promover pedagogicamente a inclusão digital dos seus alunos do Curso de Pedagogia. A hipótese norteadora da pesquisa foi a presença da transversalidade da inclusão digital na prática de docentes do curso de Pedagogia, conforme orientação contida em suas Diretrizes Curriculares. O estudo de natureza qualitativa foi conduzido por meio de questionários e entrevistas semi-estruturadas, alcançando 39 docentes, sendo 6 responsáveis por disciplinas voltadas para as tecnologias de informação e comunicação; 3 coordenadores; e os demais (30) vinculados a disciplinas que não possuem foco específico em tecnologias na educação. Os dados foram organizados e depurados segundo orientações da técnica de Análise de Conteúdo, com a análise dos resultados baseada em uma revisão teórica que deu centralidade a dois temas: cibercultura e educação; e inclusão / exclusão digital. Para dar maior confiabilidade à pesquisa, foram triangulados os resultados segundo as categorias docentes anteriormente mencionadas. A triangulação permitiu inferir similaridades e dissonâncias no pensamento desses sujeitos e, também, entre as instituições. A relevância do estudo situa-se, particularmente, nas contribuições oferecidas em termos de subsídios para processos de transformação direcionados ao compromisso deste curso com a inclusão digital.

Dentre os resultados do estudo destacam-se: (a) a fragilidade, em todas as três instituições pesquisadas, da transversalidade das tecnologias digitais na prática pedagógica dos docentes responsáveis por disciplinas que não têm essas tecnologias como foco específico; (b) a prevalência, entre os docentes dessas disciplinas, de um conceito de inclusão digital com ênfase em uma perspectiva instrumental que inclui, basicamente, acesso e utilização da tecnologia com competência técnica; (c) a emergência de uma visão de inclusão digital como um *continuum*, que se corporifica de forma mais completa ao final do curso, envolvendo ainda a perspectiva de incompletude pela rápida obsolescência das tecnologias digitais; (d) o descompasso entre o sugerido nas Diretrizes Curriculares para o licenciando em Pedagogia e o que era de se esperar em termos de formação transversal no âmbito dos conhecimentos tecnológicos básicos para o enfrentamento dos desafios da educação na cibercultura.

Palavras-chave: Formação do Pedagogo. Cibercultura. Inclusão Digital