

**MÍDIAS NO CURSO DE PEDAGOGIA:  
A APROPRIAÇÃO INSTRUMENTAL E A LEITURA CRÍTICA NO TRABALHO  
DOCENTE**

Autor: **ESTHER SILVA DA COSTA**

Banca examinadora: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Giselle Martins dos Santos Ferreira (presidente e orientadora);  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Estrella Bohadana; Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Sonia Regina Mendes dos Santos (UERJ)

Data da defesa: 30/08/2012

**RESUMO**

A necessidade de apropriação das mídias na educação emerge do cenário sociocultural contemporâneo que está delineado pela grande presença das mídias nas diversas esferas sociais. Entretanto, para garantir que os processos educacionais integrem qualitativamente as mídias, não basta utilizá-las instrumentalmente em sala de aula. Coloca-se como necessária a consolidação de um lugar na educação para as mídias onde haja a articulação das dimensões de “ferramenta pedagógica” e “objeto de estudo”. Diante desse cenário, sinalizamos que pensar em “mídia-educação” envolve entender as lacunas dessa formação, ou seja, aquilo que se pode fazer e não se faz, bem como os contornos que a utilização desses equipamentos midiáticos está tomando em sala de aula. Envolve pensar em como poderá a educação contribuir para que os estudantes que estão nas escolas e universidades se tornem usuários criativos e críticos destas mídias. Esta dissertação discute como os cursos de graduação em Pedagogia estão se apropriando das mídias, mais especificamente, como os docentes desses cursos estão utilizando essas mídias na formação de pedagogos. Essa investigação foi motivada por inquietações mais complexas do que aquelas que emergem das discussões acerca de se ter ou não as mídias em sala de aula. Focando em disciplinas de duas universidades reconhecidas por sua oferta de formação de pedagogos, a pesquisa investigou as seguintes questões de estudo: (a) quais são os usos das mídias em sala de aula feitos pelos professores?; (b) como se articula a teoria e prática sobre o uso das mídias nas disciplinas investigadas?; (c) como o uso das mídias na atuação docente se traduz em formação de pedagogos para a apropriação das mídias na educação?; (d) quais são as apropriações das mídias feitas pelos estudantes na construção da comunicação e do conhecimento em sala de aula?. O estudo, de cunho qualitativo, constatou que, apesar do desequilíbrio na integração das dimensões de “ferramenta pedagógica” e “objeto de estudo”, o entendimento de que a educação para as mídias contempla essas particularidades é trabalhado pelos docentes nas disciplinas investigadas. Por um lado, é evidente a necessidade de investimento na infraestrutura das Universidades para o desenvolvimento de uma formação mídia-educativa com mais exercícios práticos. Por outro lado, a presença da formação para a “leitura crítica das mídias” demonstrou-se efetiva, sendo ressaltado como uma grande

especificidade do trabalho dos docentes. Os professores que participaram da pesquisa reconhecem e buscam desenvolver ações verdadeiramente mídia-educativas, isto é, que não subutilizam as mídias nos processos educacionais.

**Palavras-chave:** Mídias - Educação; Pedagogia; Mídias - Leitura Crítica.