

AS IMPLICAÇÕES DA APRENDIZAGEM COLABORATIVA PARA A DOCÊNCIA *ONLINE*

Autor: **MARTA TEIXEIRA DO AMARAL MONTES**

Banca examinadora: Prof^a Dr^a Estrella Bohadana (presidente e orientadora); Prof^a Dr^a Lúcia Regina Goulart Vilarinho; Prof^a Dr^a Rosana Oliveira (UERJ)

Data da defesa: 26/07/2012

RESUMO

Este trabalho objetiva identificar como docentes que atuam na educação a distância de cursos de graduação avaliam a funcionalidade pedagógica do fórum de discussão como meio de interatividade e de construção de aprendizado colaborativo. Foi realizada uma pesquisa qualitativa, empregando-se a técnica de grupo focal, a fim de averiguarmos as práticas comunicacionais utilizadas pelos professores na construção do conhecimento, bem como, no uso de algum arcabouço teórico para o planejamento e a organização das atividades no AVA. E, finalmente, a utilização dos processos metodológicos utilizados na prática da docência *online*. Percebemos que embora os professores reconheçam que a EAD é uma inovação que demanda postura docente diferenciada e novas relações com o saber, não conseguiram distanciar-se completamente do exercício da pedagogia da transmissão e transpor à lógica da linearidade. A adaptação do ambiente presencial para o cenário virtual ainda é um aspecto forte nessa modalidade. No entanto, pôde-se perceber que alguns professores buscam identificação de seu papel social como tutor em algum referencial teórico que dê suporte ao trabalho com a interatividade, pois, percebem que este elemento é uma estratégia didática sem a qual o fórum e a construção do conhecimento não acontecem. Desta forma, sinalizaram a importância da mediação docente e do desenvolvimento das habilidades nesse sentido para o trabalho *online*. Concluímos que a docência *online* necessita de uma pedagogia específica que compreenda o mundo, as relações e a educação através da perspectiva da complexidade, da interatividade e do conhecimento significativo.

Palavras-chave: Docência *Online*. Aprendizagem Colaborativa. Interatividade.