

PODCASTING NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM MOODLE: UMA PESQUISA EXPLORATÓRIA NA EDUCAÇÃO ONLINE

Autor: **MAYRTON VILLA BAHIA**

Banca examinadora: Prof. Dr. Marco Silva (presidente e orientador); Prof^a Dr^a Lúcia Regina Goulart Vilarinho; Prof^a Dr^a Edmea Oliveira dos Santos (UERJ)

Data: 15/12/2008

RESUMO

O áudio tem sido pouco explorado em cursos via internet. Este estudo parte do princípio de que sua utilização pode potencializar a docência e a aprendizagem na educação online. A pesquisa investigou a atuação de alunos e professor na utilização do podcasting (sistema de circulação de arquivos de áudio e vídeo na web que permite receber conteúdos automaticamente, cada vez que o usuário se conecta à rede) em um curso online no ambiente de aprendizagem Moodle. O objetivo geral é investigar em que medida a disponibilização de conteúdos sonoros, publicados e compartilhados através da tecnologia de podcasting, potencializa a interatividade entre os sujeitos envolvidos na docência e na aprendizagem online. Os objetivos específicos são: a) identificar as percepções dos alunos com relação ao desenho didático e à pedagogia adotada no curso online; b) verificar se a utilização compartilhada do som potencializa a docência no ambiente de aprendizagem Moodle; e c) distinguir vantagens e desvantagens da utilização do podcasting no ambiente virtual de aprendizagem Moodle. O referencial teórico reúne: a) os conceitos cibercultura, interatividade, inteligência coletiva/comunidade virtual, cibercultura-remix e redes hipertextuais; b) o construtivismo de Piaget; c) a teoria sociointeracionista de Vygotsky; d) as categorias aprender fazendo, aprender a aprender e docência interativa; e e) a pedagogia de projetos. A metodologia adotada é exploratória e experimental com base no pré-teste e pós-teste. Para coleta de dados, foram adotados questionários fechados, aplicados antes e depois da introdução do podcast no curso e uma entrevista semi-estruturada, cujas respostas foram tratadas através da análise de conteúdo. Os resultados indicam que: a) o curso online correspondeu às expectativas dos participantes, com alto grau de satisfação e baixa taxa de evasão; b) A utilização da voz e de conteúdos sonoros, publicados e compartilhados através da tecnologia de podcasting potencializou a colaboração, a percepção da autoria e a expressão afetiva entre os participantes; c) a vantagem e o diferencial do podcasting estão na disponibilização de arquivos de áudio que podem ser acessados e compartilhados entre os participantes sem a necessidade de visitar o site de origem a cada nova publicação de conteúdo. A análise dos resultados deste trabalho e a atuação direta do pesquisador no campo revelam que o potencial do podcast na educação online não depende exclusivamente da tecnologia em si. Cabe ao docente contextualizá-lo como interface de comunicação colaborativa capaz de potencializar a mediação e compartilhá-lo no processo de construção do conhecimento.

Palavras-chave: Podcast. Cibercultura. Educação online.