

AS CONCEPÇÕES PEDAGÓGICAS DOS PROFESSORES SURDOS NA PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS DIGITAIS COM USO DE IMAGEM

Autor: FABIANO GUIMARÃES DA ROCHA

Banca examinadora: Prof^ª Dr^ª Stella Maria Peixoto de Azevedo Pedrosa (Presidente e Orientadora), Prof. Dr. Luiz Alexandre da Silva Rosado –COORIENTADOR – INES, Prof^ª Dr^ª Giselle Martins dos Santos Ferreira – UNESA, Prof^ª Dr^ª Rita Maria de Souza Couto – PUC RJ

Data da defesa: 30/08/2017

RESUMO

O objetivo geral da pesquisa foi analisar as concepções pedagógicas dos professores surdos sobre o uso de imagens em tecnologias digitais. Nesse cenário, buscou-se compreender como seus discursos sobre visualidade, uso de imagens, antes como alunos, bem como críticos dos docentes ouvintes, são aplicados em suas concepções e práticas pedagógicas, sendo eles mesmos professores licenciados a ensinar a disciplina LIBRAS; assim, procurou-se identificar quais metodologias e teorias são ancorados ao processo de ensino-aprendizagem. Logo, o objeto de estudo é a imagem e sua utilização como signo visual, mediador de conceitos, significados, conhecimentos, pareado à gramática visual da LIBRAS e à experiência visual dos surdos. A escola e a modalidade de ensino escolhidas foram o INES e a Educação de surdos presencial, respectivamente. Nossa linha de pesquisa é a Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC) e práticas educacionais, na qual somos norteados a (re)pensar os usos das ferramentas digitais compondo-se com imagens no ambiente de aprendizagem. Como referências teóricas foram tomados autores de diferentes campos de saber: Dondis e Santaella (Linguagem visual); Lebedeff e Rosa (Educação e cultura surda); Canclini e Martin-Barbero (Estudos Culturais); Skliar e Klein et. al (Estudos Culturais Surdos); Lévy (Tecnologia); Campello e Pietroforte (Semiótica Visual). A metodologia, caracterizada pela abordagem qualitativa, exploratória, foi desenvolvida com base Alves-Mazzotti e Gewandsznajder, Caleffe e Moreira, Bauer e Gaskell. A coleta de dados foi realizada em dois momentos: entrevista semi-estruturada (com roteiro em português, mas transliterado para LIBRAS) e a observação das aulas em visitas a cinco turmas. Os sujeitos participantes da pesquisa foram professores surdos formados no curso Letras Libras, na modalidade EaD, sendo quatro deles na turma 2006-2010 e um na turma 2008-2012. O instrumento de registro das entrevistas e observações foram gravações em vídeos. A análise de conteúdo foi realizada com base em Bardin.

Palavras-chave: Educação de surdos. Professores surdos. Materiais didáticos digitais. TIC. Imagens.