



FACULDADE ESTÁCIO DE SÁ DE GOIÁS

EDITAL DE CONCURSO PARA SELEÇÃO DE BOLSAS DO PROGRAMA PESQUISA PRODUTIVIDADE 2022

A FACULDADE ESTÁCIO DE SÁ DE GOIÁS torna público o presente EDITAL de abertura de inscrições ao processo seletivo para concessão de bolsas à docentes (cursos presenciais e/ou EAD) na condição do **Programa Pesquisa Produtividade** da FESGO, referente ao período de **abril 2022 a fevereiro 2023**.

Reconhecendo o cenário da pandemia de COVID-19, bem como a necessidade de se manter as atividades universitárias, a instituição recomenda que as propostas possam ser realizadas na modalidade remota, em consonância com as orientações da Organização Mundial da Saúde – OMS, do Ministério da Saúde – MS e das demais autoridades sanitárias.

1. DOS OBJETIVOS E DEFINIÇÕES

- 1.1. Estimular o desenvolvimento de projetos de pesquisa entre os docentes dos cursos da FESGO;
- 1.2. Incentivar a produção científica dos docentes dos cursos da FESGO.

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1. Período das inscrições: **06 a 25 de outubro 2021**;

2.2. A inscrição deverá ser enviada através do Formulário de Propostas *online*, disponível no link https://bit.ly/Inscrição_PP_Estácio :

- a) O plano de trabalho deverá conter os seguintes itens: introdução, objetivos, metodologia, viabilidade financeira, indicação da área de concentração e linha de pesquisa de acordo com a relação disponível no anexo I deste Edital e **cronograma mensal detalhado** em tópicos, para o período de **ABRIL/2022 a FEVEREIRO/2023**;
- b) O plano de trabalho deverá ser enviado na íntegra via formulário eletrônico disponibilizado no link acima. O formulário eletrônico não permite anexar qualquer tipo de documento, foto ou gráfico;
- c) De acordo com as resoluções CNS 466/2012, 510/2016 e 580/2018 para todos os projetos, independente da área de conhecimento, que envolvam a participação direta ou indireta de seres humanos, exige-se apresentar, **no momento da submissão**, o número do **Certificado de Apresentação para Apreciação Ética** (CAAE), emitido por um **Comitê de Ética em Pesquisa** (CEP) do sistema CEP/CONEP. No caso de experimentos com animais deve ser apresentado o comprovante de submissão a uma **Comissão de Ética no Uso de Animais** (CEUA). Só poderão ser **implementados** os projetos **aprovados** pelos respectivos órgãos colegiados. A responsabilidade pela documentação e prazos é do candidato que deverá consultar a página <http://www.estacio.br/pesquisaeextensao>. Cabe ao candidato ter as devidas aprovações do CEP ou CEUA, caso sua pesquisa envolva restrições éticas pertinentes a humanos ou animais;
- d) O **parecer de aprovação** do projeto no respectivo Comitê ou Comissão de Ética deverá ser apresentado até o dia **22/02/2022** via e-mail pesquisa.produtividade@estacio.br. Sem este parecer a proposta não será considerada elegível.

3. DA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS

- 3.1. Cada candidato poderá submeter apenas **uma única proposta**. A submissão de mais de uma proposta acarretará na eliminação do candidato no processo seletivo;
- 3.2. O mesmo projeto não poderá ser submetido por mais de um candidato. A submissão do mesmo projeto por mais de um proponente acarretará na eliminação dos candidatos no processo seletivo;
- 3.3. O Comitê Científico não se responsabilizará por propostas não recebidas dentro do prazo em decorrência de eventuais problemas técnicos e congestionamento da rede;
- 3.4. Somente serão aceitas propostas em conformidade com as normas deste Edital.

4. DO CANDIDATO

4.1. O docente deverá preencher os seguintes pré-requisitos:

- a) Ser docente celetista da FACULDADE ESTÁCIO DE SÁ DE GOIÁS (FESGO);
- b) Possuir título de mestre ou doutor;
- c) Possuir em 2021.1 Índice de Produtividade em Pesquisa na Graduação no período de três anos (IPPGR3) \geq a **92** (noventa e dois), vide Nota Técnica 45 – Avaliação da Pesquisa - metodologia, disponível no link https://bit.ly/NT_45_IPPGR3;
 - c.1) Docente contratado em 2021.2 e, conseqüentemente, sem IPPGR3, considera-se apto para o processo de seleção.



FACULDADE ESTÁCIO DE SÁ DE GOIÁS

4.2. São compromissos do docente aprovado no processo de seleção:

- a) **Submeter**, trimestralmente, (conforme cronograma – item 09), relatórios esclarecedores e consistentes com as análises e reflexões dos resultados obtidos até o momento, através de formulário eletrônico a ser disponibilizado. O último relatório será entendido como relatório final;
- b) **Submeter** relatório final em março de 2023, (conforme cronograma – item 09), com a análise, reflexão detalhada e resultados finais da pesquisa desenvolvida durante o período de vigência da bolsa;
- c) **Citar** obrigatoriamente o vínculo profissional com a FACULDADE ESTÁCIO DE SÁ DE GOIÁS (FESGO) e **fazer** referência como bolsista do Programa Pesquisa Produtividade da FESGO nas submissões de projetos e publicações, observando as disposições contidas nas Leis: 9.610/98 (Direitos Autorais), 9.279/96 (Marcas e Patentes) e 9.609/98 (Programas de Computadores);
- d) **Participar** da reunião dos docentes pesquisadores via plataforma *Teams*, sendo uma reunião no ano de 2022 em data a ser definida;
- e) **Submeter** o trabalho para evento científico da FESGO, preferencialmente para o Seminário de Pesquisa da Estácio a ser realizado em 2022;
- f) **Submeter**, em 2022, no mínimo 02 trabalhos para publicação externa. Pelo menos 01 dos trabalhos deve ser submetido até setembro de 2022. Serão aceitos os seguintes tipos de publicação externa: artigos publicados em periódicos, resumos ou trabalhos completos publicados em anais de eventos científicos, livros e capítulos de livros. Fazer menção ao Programa Pesquisa Produtividade da FESGO;
- g) **Submeter**, até outubro de 2022, no mínimo 01 projeto de pesquisa a órgãos de fomento ou empresas públicas ou privadas, tendo como tema o projeto do presente Edital. Poderão ser objetos de financiamento itens como: material permanente, despesas de custeio e capital, auxílio editoração, bolsa de Iniciação Científica tipo “balcão” fomentada por agências externas, auxílio a participação/organização em evento científico, prêmios e outros.
 - g.1) Recomenda-se aos candidatos com título de Mestrado sua associação a docentes doutores para, conjuntamente, submeterem seus projetos, visto que a maior parte dos órgãos de fomento considera elegíveis para seus editais apenas projetos de pesquisadores doutores;
 - g.2) O docente que já participa do Programa Pesquisa Produtividade 2021 e caso tenha proposta aprovada para o Edital 2022, deverá **submeter** novo projeto de pesquisa a órgãos de fomento;
 - g.3) Os docentes que possuem associação em projetos de pesquisa com outros docentes participantes deste Programa, devem submeter de forma independente seu projeto a órgãos de fomento.
- h) **Realizar**, até agosto de 2022, no mínimo 01 (uma) palestra ou workshop via *Teams* ou em um dos *campi* ao qual esteja vinculado. O docente deverá abordar a temática desenvolvida no Programa Pesquisa Produtividade. Enviar certificado ou declaração do campus ou curso para o e-mail pesquisa.produtividade@estacio.br;
- i) **Preencher** o formulário de acompanhamento de submissão de projeto a órgão de fomento ou empresa conforme indicado no relatório trimestral;
- j) **Enviar**, quando solicitado, o formulário de aplicação à LEI DO BEM devidamente preenchido para o e-mail pesquisa.produtividade@estacio.br.

5. DAS BOLSAS

- 5.1. As bolsas destinam-se, exclusivamente, aos docentes lotados na(s) unidade(s) da FESGO;
- 5.2. Fundamentado no art. 26 da Lei Federal 9.250/95 e no art. 10 da Portaria 58/2014 do MEC, as bolsas possuem natureza jurídica de doação civil da Instituição de Ensino Superior ao docente e terão vigência de **11 meses**, no período de abril de 2022 a fevereiro de 2023. O valor da bolsa será de **R\$1.200,00**, referente a 20 horas semanais de atividades fora de sala de aula e será creditado mensalmente. O docente receberá a bolsa mediante assinatura do termo de outorga:
 - a) A bolsa está isenta de imposto de renda, não faz incidência para nenhum encargo trabalhista e também não é considerado nas médias para pagamento de 13º, férias e afastamentos pelo INSS;
 - b) Durante a execução do projeto, em caso de Licença Maternidade não haverá interrupção do pagamento da bolsa que terá duração conforme pactuado no Termo de Outorga da Bolsa Auxílio. Assegura-se, porém, à outorgada, a prorrogação do prazo para entrega do relatório final que observará o mesmo período gozado a título de Licença Maternidade.
- 5.3. O docente aprovado no processo de seleção deverá encaminhar o Termo de Outorga da bolsa devidamente preenchido e assinado para o e-mail pesquisa.produtividade@estacio.br até o dia **22/03/2022**;
- 5.4. Para recebimento da bolsa, as horas destinadas às atividades de pesquisa estarão contidas no total da carga horária do docente, observando o limite máximo de carga horária estabelecida pela Instituição;
- 5.5. As bolsas concedidas ao docente pesquisador estão sujeitas às diretrizes da Instituição, respeitando os critérios de planejamento de custos orçamentários;
- 5.6. Este Edital tem previsão unicamente para bolsa ao docente, excluindo, em consequência, qualquer outro tipo de despesa de custeio ou investimento.



FACULDADE ESTÁCIO DE SÁ DE GOIÁS

6. DO CANCELAMENTO

6.1. A bolsa do docente será cancelada nos seguintes casos:

- a) Desligamento da Instituição;
- b) Licença sem vencimentos;
- c) Não cumprimento de todas as exigências citadas no item 4.2.;
- d) Os resultados obtidos pelo docente serão analisados trimestralmente pelo **Comitê Nacional de Pesquisa Produtividade**, e a incidência do conceito “fraco” em 02 (dois) relatórios, consecutivos ou não, acarretará o cancelamento da bolsa;
- e) A falta de envio de qualquer relatório trimestral acarretará o cancelamento da bolsa;
- f) O propósito deste Edital é apoiar o desenvolvimento de projetos de pesquisa, analisados e aprovados pelo Comitê Nacional de Pesquisa Produtividade. Desta forma, qualquer mudança no escopo do projeto implicará no cancelamento da bolsa;
- g) Prática de ato incompatível com os valores, a missão da FESGO e regras éticas científicas.

7. DA SUSPENSÃO

7.1. No caso de afastamento pelo INSS, a bolsa será suspensa. Se o período de afastamento for superior a 120 dias, a bolsa será cancelada e o projeto também será interrompido.

8. DA AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

8.1. As propostas serão avaliadas pelo Comitê Nacional de Pesquisa Produtividade composto por docentes doutores ou de notório saber em cada Centro de Conhecimento, com base nos seguintes critérios e ordem de classificação:

- a) Coesão do Plano de Trabalho aos objetivos deste Edital;
- b) Adequação e clareza dos objetivos;
- c) Adequação da metodologia para o cumprimento dos objetivos;
- d) Adequação das etapas e tarefas em consonância com o cronograma mensal detalhado, no período de vigência do apoio deste Edital;
- e) Aderência à área de concentração e linha de pesquisa de acordo com a relação disponível no anexo I deste Edital;
- f) Aderência dos títulos dos projetos de pesquisa a serem submetidos aos órgãos de fomento e artigos para publicação em periódicos científicos ou anais de evento externo;
- g) Viabilidade técnica e financeira do plano de trabalho com a indicação dos recursos disponíveis para sua execução. A garantia de disponibilidade dos recursos necessários à execução do plano é de responsabilidade do docente;
- h) Currículo Lattes atualizado no segundo semestre de 2021 com cadastro da atuação profissional vinculado à **FESGO**;
- i) Índice de Produtividade em Pesquisa na Graduação no período de três anos (IPPGR3), vide Nota Técnica 45 – Avaliação da Pesquisa - metodologia, disponível no link https://bit.ly/NT_45_IPPGR3;
- j) Histórico de desempenho satisfatório nos Editais anteriores e nos demais programas institucionais de pesquisa;
- k) Tempo disponível para dedicação à pesquisa considerando carga horária vigente na FESGO.

8.2. Para distribuição das vagas será considerado a proporcionalidade das propostas recebidas entre as áreas de conhecimento.

9. DO CRONOGRAMA

9.1. O calendário de atividades obedecerá ao cronograma abaixo:

| Atividades | Data |
|---|-------------------------|
| Lançamento do Edital e início das inscrições | 06/10/2021 |
| Término das inscrições | 25/10/2021 |
| Envio do parecer de aprovação no respectivo Comitê ou Comissão de Ética (ver item 2.2, letra d) | Até 22/02/2022 |
| Avaliação das propostas pelo Comitê Nacional de Pesquisa Produtividade | 01/11/2021 a 24/02/2022 |
| Divulgação do resultado sob a forma de envio de e-mail cadastrado pelo candidato no momento da inscrição | 08/03/2022 |
| Envio do Termo de Outorga assinado pelo docente aprovado no Programa | 17/03/2022 |
| Início da execução do plano de trabalho | 01/04/2022 |
| Participação da reunião do grupo de pesquisadores via plataforma <i>Teams</i> , sendo uma reunião no ano de 2022. | A definir |
| Envio do 1º relatório trimestral via formulário eletrônico a ser disponibilizado aos docentes | 28/06 a 04/07/2022 |



FACULDADE ESTÁCIO DE SÁ DE GOIÁS

| Atividades | Data |
|--|------------------------|
| Submissão do trabalho para evento científico da FESGO, preferencialmente para o Seminário de Pesquisa da Estácio | Data definida pela IES |
| Realização de 01 (uma) palestra ou workshop via <i>Teams</i> ou em um dos campi ao qual esteja vinculado. Enviar certificado ou declaração do campus ou curso para o e-mail pesquisa.produtividade@estacio.br | Até 31/08/2022 |
| Data limite para submissão do 1º trabalho para <u>publicação externa</u> | 30/09/2022 |
| Envio do 2º relatório trimestral via formulário eletrônico a ser disponibilizado aos docentes | 27/09 a 03/10/2022 |
| Data limite para submissão do projeto de pesquisa a <u>órgãos de fomento ou empresas</u> | 31/10/2022 |
| Envio do 3º relatório trimestral via formulário eletrônico a ser disponibilizado aos docentes | 01 a 06/12/2022 |
| Preenchimento do formulário de aplicação à Lei do bem (ver item 4.2., letra j) | Quando solicitado |
| Data limite para submissão do 2º trabalho para <u>publicação externa</u> | 28/02/2023 |
| Finalização da execução do plano de trabalho | 28/02/2023 |
| Envio do relatório final via formulário eletrônico a ser disponibilizado aos docentes | 28/02 a 06/03/2023 |

10. DO RESULTADO

10.1. O resultado da seleção será divulgado em **08 de março de 2022**, sob a forma de envio de e-mail cadastrado pelo candidato no momento da inscrição.

11. DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1. Será desclassificada toda e qualquer proposta que não respeite rigorosamente os requisitos exigidos neste Edital;

11.2. O docente deverá comunicar imediatamente ao Comitê Nacional de Pesquisa Produtividade qualquer alteração relativa à descontinuidade do projeto de pesquisa, do plano de trabalho ou da própria bolsa;

11.3. Propostas aprovadas em Editais anteriores não estarão aptas para avaliação deste Comitê. O candidato interessado na participação do referido Edital deverá submeter nova proposta;

11.4. Em caso de parcerias com outras instituições ou empresas para submissão de fomento é imprescindível estabelecer na concepção da proposta, a contrapartida para recebimento de recursos para a FESGO. É fundamental que a **FESGO** seja envolvida diretamente na obtenção de fomento, uma vez que esta é a contrapartida esperada da bolsa recebida pelo projeto na instituição;

11.5. Em caso de cancelamento da bolsa de algum docente nos 03 (três) primeiros meses da vigência do Programa Pesquisa Produtividade, a bolsa será concedida a outro candidato de acordo com a deliberação do Comitê:

a) O docente substituto compromete-se a enviar os relatórios nas datas pré-estabelecidas conforme cronograma – item 09.

11.6. Só poderá receber a Declaração de participação o docente pesquisador que tiver permanecido no Programa Pesquisa Produtividade por um período mínimo de 09 (nove) meses e mediante a entrega dos relatórios trimestrais:

a) A Declaração final só será confeccionada ao docente pesquisador após a entrega e aprovação com conceito “Regular” ou “Bom” do relatório final analisado pelo Comitê Nacional de Pesquisa Produtividade.

11.7. Membros do Comitê Nacional de Pesquisa Produtividade ficam impedidos de participar com propostas nesse Edital;

11.8. Os casos não previstos nesse Edital serão analisados pelo Comitê Nacional de Pesquisa Produtividade.

Goiânia - GO, 06 de outubro de 2021.

Leandro Jorge Duclos da Costa
Coordenador de Pesquisa e Extensão
FESGO



Estácio

FACULDADE ESTÁCIO DE SÁ DE GOIÁS

ANEXO I

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO E LINHAS DE PESQUISA

CIÊNCIAS JURÍDICAS

| Área Concentração | Linhas | Cursos Sugeridos |
|---|--|-------------------------|
| Direito, Economia e Sustentabilidade | 1 - Sustentabilidade e Direito Socioambiental | Direito |
| | 2 - Comércio Internacional e Desenvolvimento Econômico | Comex |
| | 3 - Logística, Cadeias Globais de Suplemento e Sustentabilidade no COMEX | Comex |
| | 4 - Ética e Sustentabilidade | Gestão Públ. |
| | 5 - Segurança, Cidadania e Sustentabilidade | Seg. Privada |
| | 6 - Globalização, Comércio e Economia Internacional | RI |
| | 7 - Política Externa Brasileira e Integração Regional | RI |
| | 8 - Sul Global: Cultura, Desenvolvimento e Negociações | RI |
| Democracia, Direitos Humanos e Gestão Pública | 9 - Diretos Humanos, Vulnerabilidades e Segurança Pública | Direito |
| | 10 - Gestão Municipal e Democracia | Gestão Públ. |
| | 11 - Segurança e Direitos Humanos | Seg. Privada |
| | 12 - Organização, Segurança, Regimes e Direito Internacional | RI |
| Direito, Inovação e Mercados | 13 - Direito, Inovação e Mercados | Direito |
| | 14 - Inovação e Tecnologia no Comércio Exterior | Comex |
| | 15 - Governo Eletrônico e Inovação | Gestão Públ. |
| | 16 - Segurança e Inovação | Seg. Privada |



Estácio

FACULDADE ESTÁCIO DE SÁ DE GOIÁS

ECONOMIA CRIATIVA

| Área Concentração | Linhas | Cursos Sugeridos |
|---|---|---|
| Cultura, Comunicação e Sociedade | 1 - Percepção Estética Cultural | Design de Interiores |
| | 2 - Arquitetura Contemporânea | Arquitetura e Urbanismo |
| | 3 - Cultura Alimentar | Gastronomia CST e BCH |
| | 4 - Design, Cultura e Arte | Design Gráfico e Design |
| | 5- Fotografia, Imagem e Pensamento | Fotografia |
| | 6 - Mídias de Massa na Comunicação | Publicidade e Propaganda, Jornalismo |
| | 7 - Moda, Sociedade e Cultura | Design de Moda CST e BCH |
| | 8 - Produção Musical | Produção Fonográfica |
| | 9- Representações Sociais na Cultura Midiática e no Discurso Jornalístico | Jornalismo |
| | 10 - Turismo, Cultura e Sustentabilidade | Turismo |
| Economia Criativa, Mercado e Sustentabilidade | 11- Marketing, Comportamento do Consumidor e Sustentabilidade | Eventos |
| | 12 - Moda, Tendência e Mercado | Design de Moda CST e BCH |
| | 13 - Políticas Públicas de Promoção e Distribuição do Mercado Audiovisual | Cinema e Audiovisual e Produção Audiovisual |
| | 14 - Produção Executiva | Produção Fonográfica |
| | 15 - Sustentabilidade e Novos Negócios em Alimentação | Gastronomia CST e BCH |
| | 16- Gestão e Tendências em Turismo | Turismo |
| | 17 – Arquitetura, Sustentabilidade e Bioclimatismo | Arquitetura e Urbanismo |
| Economia Criativa e Novas Tecnologias | 18 - Design, Informação e Interação | Design e Design Gráfico |
| | 19 - Eventos, Organizações e Novas Tecnologias | Eventos |
| | 20 - Novas Tecnologias de Comunicação, Cultura e Jornalismo | Jornalismo |
| | 21 - Novas Tecnologias e Materiais aplicados a Arquitetura e Urbanismo | Arquitetura e Urbanismo |
| | 22 - Novas Tecnologias, Formatos e Processos da Produção Audiovisual | Cinema e Audiovisual e Produção Audiovisual |
| | 23 - Publicidade, Design e Criação em Tempos de Convergência | Publicidade e Propaganda |
| | 24 - Técnicas e Tecnologias Fotográficas | Fotografia |
| | 25 - Técnicas Sonoras e Operacionais | Produção Fonográfica |
| | 26 - Tecnologias e Materiais em Design de Interiores | Design de Interiores |
| | 27 - Turismo, Processos e Inovação | Turismo |
| Ergonomia e Acessibilidade | 28 - Acessibilidade e Tecnologia Assistiva em Eventos | Eventos |
| | 29 - Ergonomia e Conforto em Design de Interiores | Design de Interiores |
| | 30 - Ergonomia em Design | Design |
| Identidade, Memória e Patrimônio | 31 - Ética, Diversidade e Representatividades Sociais na Cultura Midiática e no Discurso Publicitário | Publicidade e Propaganda |
| | 32 - Representações Sociais na Cultura Audiovisual | Cinema e Audiovisual e Produção Audiovisual |
| | 33 - Arquitetura: História, Teoria e Patrimônio | Arquitetura e Urbanismo |
| | 34 - Fotografia Documental, Memória e Fotojornalismo | Fotografia e Jornalismo |
| Metodologias Projetuais e Processos Criativos | 35 - Arquitetura, Cidade e Paisagem | Arquitetura e Urbanismo |
| | 36 - Light Design e Cenotécnica em Design de Interiores | Design de Interiores |
| | 37 - Metodologias e Projeto em Design de Interiores | Design de Interiores |
| | 38 - Criatividade em Produtos Gastronômicos | Gastronomia BHC e Gastronomia CST |
| | 39 - Linguagem Audiovisual | Cinema e Audiovisual e Produção Audiovisual |
| | 40 - Moda, Projeto e Soluções de problemas | Design de Moda CST e BCH |
| Representação e Expressão Gráfica | 41 - Expressão Gráfica e Representação em Design | Design |
| | 42 - Expressão Gráfica e Representação em Design de Interiores | Design de Interiores |
| | 43 - Expressão Gráfica e Representação em Design de Moda | Design de Moda CST e BCH |
| | 44 - Expressão Gráfica e Representação em Design Gráfico | Design Gráfico |
| | 45 - Representação Gráfica Aplicada a AU | Arquitetura e Urbanismo |



Estácio

FACULDADE ESTÁCIO DE SÁ DE GOIÁS

ENGENHARIAS

| Área Concentração | Linhas | Cursos Sugeridos |
|---|---|------------------------------------|
| Aplicações da Automação Industrial na Indústria 4.0 | 1 - Melhoria do Desempenho dos Processos Produtivos a partir das Aplicações da Automação Industrial na Indústria 4.0 | CST em Automação Industrial |
| | 2 - Desenvolvimento de Projetos de Automação | CST em Automação Industrial |
| Desenvolvimento de Processos e Projetos de Automação | 3 - Controle Moderno | Engenharia de Controle e Automação |
| | 4 - Sistemas Inteligentes e Microeletrônica | Engenharia de Controle e Automação |
| | 5 - Projetos de Automação | Engenharia de Controle e Automação |
| Desenvolvimento de Processos de Construção | 6 - Tecnologia da Construção | Engenharia Civil |
| | 7 - Inovação Sustentável na Construção | Engenharia Civil |
| | 8 - Gestão dos Sistemas de Construção | Engenharia Civil |
| Desenvolvimento de Processos Elétricos | 9 - Energias Renováveis | Engenharia Elétrica |
| | 10 - Sistemas Elétricos | Engenharia Elétrica |
| | 11 - Eletrônica Industrial e Acionamento de Máquinas | Engenharia Elétrica |
| Desenvolvimento de Processos e Projetos Mecânicos | 12 - Projetos | Engenharia Mecânica |
| | 13 - Escoamento e Energia | Engenharia Mecânica |
| | 14 - Fabricação | Engenharia Mecânica |
| Desenvolvimento em Processos Químicos e Ambientais | 15 - Educação em Engenharia Química | Engenharia Química |
| | 16 - Energia, Petróleo, Combustíveis, Biocombustíveis e Gás Natural | Engenharia Química |
| | 17 - Engenharia das Reações Químicas | Engenharia Química |
| | 18 - Processos de Separação e Termodinâmica | Engenharia Química |
| | 19 - Ciência e Tecnologia dos Materiais | Engenharia Química |
| | 20 - Ciência e Engenharia de Bioprocessos e Biorrecursos | Engenharia Química |
| 21 - Planejamento Energético | Engenharia Ambiental e Sanitária | |
| Engenharia de Qualidade | 22 - Caracterização e Modelagem dos Processos de Qualidade | Engenharia de Produção |
| | 23 - Pesquisa Operacional | Engenharia de Produção |
| Inteligência Artificial Voltada aos Processos | 24 - Interações entre Sistemas Produtivos | Engenharia de Produção |
| Grupo de Estudos Ambientais na Agronomia | 25 - Estudo e Práticas Agronômicas no Contexto do Meio Ambiente | Engenharia Agrônoma |
| | 26 - Holericultura | Engenharia Agrônoma |
| Logística, Distribuição e Pesquisa Operacional | 27 - Estudo Teórico e Aplicado dos Instrumentos e Ferramentas de Logística | Engenharia de Produção |
| Microondas e Eletromagnetismo Aplicado | 28 - Dispositivos Ativos e Passivos de Microondas (antenas, filtros e amplificadores) | Engenharia de Telecomunicações |
| | 29 - Técnicas de Simulação e Modelagem Numérica na Aplicação de Dispositivos em Sistemas de Comunicação sem fio | Engenharia de Telecomunicações |
| | 30 - Problema de Espalhamento em Campo RCS, Técnicas de Radar e Interferência | Engenharia de Telecomunicações |
| Processos Químicos e Ambientais | 31 - Tecnologia e Gestão do Meio Ambiente | Engenharia Ambiental e Sanitária |
| | 32 - Recursos Hídricos | Engenharia Ambiental e Sanitária |
| | 33 - Saneamento Ambiental | Engenharia Ambiental e Sanitária |
| Sensores, Atuadores, Controladores e Tecnologia 5G Aplicados à Domótica | 34 - Investigação e Aplicações da Qualidade de Sensores, Atuadores e Controladores em Domótica | CST em Automação Industrial |
| Sistemas de Comunicação | 35 - Avaliação de Desempenho de Sistemas de Comunicação | Engenharia de Telecomunicações |
| | 36 - Técnicas de Modulação Digital, Algoritmos de Compressão de Dados, Controle de Erros e Protocolos de Comunicação de Dados | Engenharia de Telecomunicações |
| | 37 - Transporte de Voz e Vídeo em Redes de Pacotes e Comunicação em Sistemas Multiabrigados | Engenharia de Telecomunicações |



Estácio

FACULDADE ESTÁCIO DE SÁ DE GOIÁS

GESTÃO

| Área Concentração | Linhas | Cursos Sugeridos |
|---|---|---|
| Trabalho e Sociedade | 1 – Mercado de Trabalho | CST em Gestão de RH |
| | 2 – Competências Socioemocionais | CST em Gestão de RH |
| | 3 – Inclusão e Diversidade no Mundo do Trabalho | CST em Gestão de RH |
| | 4 – Estudos Tributários e Fronteiriços | Ciênc. Cont. / CST Gestão Fin. |
| | 5 - Comportamento Organizacional, Liderança e Estudos Organizacionais | CST em Gestão Comercial/ADM |
| | 6 - Pesquisa de Mercado | CST em Gestão Comercial |
| | 7 - Desenvolvimento Econômico Local | Ciências Econômicas |
| | 8 - Sustentabilidade Organizacional | Administração |
| Gestão de Negócios, Processos, Controladoria / Auditoria | 9 - Contabilidade e Controladoria | Ciências Contábeis |
| | 10 - Gestão Societária e Normas Inter. de Contabilidade e Auditoria | Ciênc. Cont./CST Gestão Fin. |
| | 11 - Auditoria da Qualidade | CST Gestão da Qualidade |
| | 12 - Formação de Preços e Estratégias de Atuação | CST em Gestão Comercial |
| | 13 - Estratégias Competitivas | Ciências Econômicas |
| | 14 - Estudos Econômicos Voltados à Sustentabilidade dos Negócios | Ciências Econômicas |
| 15 - Logística e Finanças | CST Processos Gerenciais | |
| Organizações e Estratégia | 16 - Sustentabilidade, Governança e Compliance | Ciênc. Cont./CST Gestão Fin. |
| | 17 - Normatização da Qualidade | CST em Gestão da Qualidade |
| | 18 - Ferramentas da Qualidade | CST em Gestão da Qualidade |
| | 19 - Gestão de Transportes e Infraestrutura Logística | CST em Logística |
| | 20 - Tecnologia, Inovação e Estratégia | Administração, CST Proc. Gerenc./CST Gestão Comercial |
| Gestão de Operações | 21 - Estudos Organizacionais | Administração |
| | 22 - Gestão de Processos | CST em Gestão Comercial e Gestão de Processos |
| | 23 - Logística 4.0 | CST em Logística |
| | 24 - Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos | CST em Logística |



Estácio

FACULDADE ESTÁCIO DE SÁ DE GOIÁS

LICENCIATURAS

| Área Concentração | Linhas | Cursos Sugeridos |
|--|---|---|
| Educação, Inovação e Tecnologias Digitais | 1 - Práticas Interdisciplinares e Inovação na Educação Básica | Pedagogia |
| | 2 - Gamificação, Ensino e Aprendizado de História | História |
| | 3 - Gamificação e Ensino e Aprendizado da Matemática | Matemática |
| | 4 - Gamificação e Ensino e Aprendizado em Letras | Letras Inglês e Port. |
| | 5 - Gamificação e Ensino e Aprendizado na Pedagogia | Pedagogia |
| | 6 - TICs na Educação | Todos os cursos de Licenciaturas |
| | 7 - Mídias Digitais na Educação Básica | Pedagogia (Ciências Biológicas + Ed. Física) |
| Educação Inclusiva, Participativa e Sustentável | 8 - Educação Inclusiva em Tempos de Pandemia | Pedagogia |
| | 9 - Multiculturalismo e Inclusão da Educação Básica | Pedagogia (Ed. Física) |
| | 10 - Multiculturalismo e Inclusão no Ensino de Teatro | Teatro |
| | 11 - Gestão Participativa nas Escolas e Empreendedorismo Social na Educação | Pedagogia |
| | 12 - Educação Básica e Sustentabilidade | Todos os cursos de Licenciaturas (Ciências Biológicas + Ed. Física) |
| | 13 - História Pública e Instituições Educacionais | História |
| Linguagem, Metodologias e Práticas Culturais na Educação | 14 - Produção Textual e Estudos de Gêneros Multimodais/Multissemióticos | Letras Inglês e Port. |
| | 15 - Escrita Acadêmica e Metodologias Ativas | Letras Inglês e Port. |
| | 16 - Linguagem Cênica e Produção Teatral na Escola | Teatro |
| | 17 - Cultura, Patrimônio e Memória | História |
| | 18 - Contos Populares, Interculturalismo e Ensino | Letras Inglês e Port. |



Estácio

FACULDADE ESTÁCIO DE SÁ DE GOIÁS

SAÚDE

| Área Concentração | Linhas | Cursos Sugeridos |
|--|--|--|
| Assistência e Gerência em Enfermagem | 1 - O Cuidar no Processo Saúde-Doença nas Diferentes Fases do Ciclo Vital e o Relacionamento e Comunicação em Enfermagem | Enfermagem |
| | 2 - Gerência em Enfermagem | Enfermagem |
| Ética e Bioética | 3 - Ética, Bioética e Legislação em Saúde | Todos os cursos da Saúde |
| Biologia e Inovação | 4 - Aplicações Biotecnológicas de Microrganismos e seus Produtos | Biomedicina, Farmácia e Ciências Biológicas |
| | 5 - Antimicrobianos: Mecanismos de Ação e Aspectos Epidemiológicos e Moleculares de Resistência | Biomedicina, Farmácia e Ciências Biológicas |
| | 6 - Biologia Computacional | Biomedicina (Ciênc. Computação e Eng. de Computação) |
| | 7 - Biologia da Resposta Imunitária | Biomedicina e Farmácia |
| | 8 - Novas Tecnologias e Materiais Odontológicos | Odontologia |
| | 9 - Controle de Qualidade e Desenvolvimento de Fármacos | Farmácia |
| | 10 - Inspeção e Tecnologia de Produtos de Origem Animal | Medicina Veterinária |
| Taxonomia, Ecologia e Parasitologia | 11 - Taxonomia Vegetal | Ciências Biológicas - Bacharelado e Licenciatura |
| | 12 - Ecologia de Ecossistemas | Ciências Biológicas - Bacharelado e Licenciatura |
| | 13 - Taxonomia dos Grupos Recentes | Ciências Biológicas - Bacharelado e Licenciatura |
| | 14 - Protozoologia Parasitária Animal | Ciências Biológicas - Bacharelado e Licenciatura |
| Diagnóstico Laboratorial e Toxicologia | 15 - Análises Clínico-Laboratoriais e Toxicológicas | Biomedicina, Farmácia e Ciências Biológicas |
| | 16 - Atuação dos profissionais de saúde no diagnóstico laboratorial | Todos os cursos da Saúde |
| Educação em Saúde | 17 - Treinamento e Ensino na Área de Meio Ambiente | Ciências Biológicas - Bacharelado e Licenciatura |
| | 18 - Práticas Pedagógicas em Educação Física | Ed. Física |
| | 19 - Educação em Enfermagem | Enfermagem |
| Atenção Fisioterapêutica | 20 - Atuação Fisioterapêutica na Dor, Reparo Tecidual e Desempenho Funcional | Fisioterapia |
| | 21 - Atuação Fisioterapêutica na Saúde do Idoso | Fisioterapia |
| | 22 - Atuação Fisioterapêutica na Saúde da Criança | Fisioterapia |
| | 23 - Atuação Fisioterapêutica na Saúde da Mulher | Fisioterapia |
| | 24 - Fisioterapia Neurofuncional, Cardiorrespiratória, Traumatologia e Reumatofuncional: Atenção Primária, Ambulatorial e Hospitalar | Fisioterapia |
| Cinesiologia e Biomecânica | 25 - Avaliação Física, Biomecânica e Funcional do Movimento Humano | Fisioterapia e Ed. Física |
| Saúde, Sociedade e Práticas Inclusivas | 26 - Políticas Públicas, Educação, Epidemiologia e Sustentabilidade | Todos os cursos da Saúde |
| | 27 - Promoção de Saúde | Todos os cursos da Saúde |
| | 28 - Saúde Integral: Bem-Estar, Práticas Alternativas e Saúde Psicossocial | Todos os cursos da Saúde |
| | 29 - Programas de Acolhimento e Intervenções na Comunidade: Psicologia, Saúde e Espiritualidade | Psicologia |
| Saúde Animal e Zootecnia | 30 - Clínica Médico-Veterinária | Medicina Veterinária |
| | 31 - Produção Animal | Medicina Veterinária |
| Saúde e Teleatendimento | 32 - Processos Psicológicos Clínicos e atendimentos Remotos | Psicologia |
| | 33 - Atendimentos Fisioterapêuticos | Fisioterapia |
| | 34 - Avaliação e Acompanhamento Nutricional | Nutrição |
| | 35 - Atendimento Físico | Ed. Física |
| Nutrição | 36 - Nutrição em Alimentação Coletiva | Nutrição |
| | 37 - Nutrição Clínica | Nutrição |
| | 38 - Nutrição em Esportes e Exercícios Físicos | Nutrição |
| | 39 - Nutrição em Saúde Coletiva | Nutrição |
| | 40 - Nutrição na Cadeia de Produção, na Indústria e no Comércio de Alimentos | Nutrição |
| Educação Física: Áreas de Atuação | 41 - Saúde, Esporte, Cultura e Lazer | Ed. Física |



Estácio

FACULDADE ESTÁCIO DE SÁ DE GOIÁS

TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

| Área Concentração | Linhas | Cursos Sugeridos |
|--|--|--|
| Cultura, Comunicação, Educação e Gamificação | 1 – Mídias digitais | Sistemas para Internet (Publ. e Propaganda, Design, Design Gráfico) |
| | 2 – Arte, Estética e Narrativa Interativa | Jogos Digitais (Pedagogia, Design, Publ. e Propaganda, Design Gráfico) |
| | 3 – Cultura e Jogos | Jogos Digitais (Pedagogia, Design, Publ. e Propaganda, Design Gráfico) |
| | 4 – Jogos Sérios | Jogos Digitais (Pedagogia) |
| | 5 – Técnicas e Computacionais para Jogos | Jogos Digitais |
| Desenvolvimento de Projetos e Automação | 6 - Automação Industrial e Indústria 4.0 | Engenharia de Computação |
| Sistemas de Comunicação | 7 - Arquitetura, Protocolos e Gerência de Redes e Serviços | Redes de Computadores |
| | 8 - Qualidade de Serviço | Redes de Computadores |
| Sistemas da Computação | 9 - Banco de Dados e Análise de Dados | Sistema de Informação |
| | | Análise e Desenv. de Sistemas |
| | | Sistemas para Internet |
| | | Ciênc. Computação |
| | 10 - Engenharia de Software | Eng. de Computação |
| | | Sistema de Informação |
| | | Análise e Desenv. de Sistemas |
| | 11 - Desenvolvimento de Software | Ciênc. Computação |
| | | Sistemas de Informação |
| | | Análise e Desenv. de Sistemas |
| | 12 - Gestão de Governança e Projetos de TI | Ciênc. Computação |
| | | Gestão da Tecn. da Informação |
| | 13 - Interface Homem Máquina | Sistemas de Informação |
| | | Gestão da Tecn. da Informação |
| | 14 - Segurança Cibernética | Sistemas de Informação |
| | | Análise e Desenv. de Sistemas |
| | | Sistemas para Internet |
| Sistemas de Informação | | |
| Análise e Desenv. de Sistemas | | |
| 15 - Sistemas Embarcados | Redes de Computadores | |
| | Sistemas para Internet | |
| 16 - Desenvolvimento de Hardware | Ciênc. Computação | |
| | Eng. de Computação | |
| 17 - Integração de Hardware e Software | Eng. de Computação | |
| | | Ciênc. Computação |